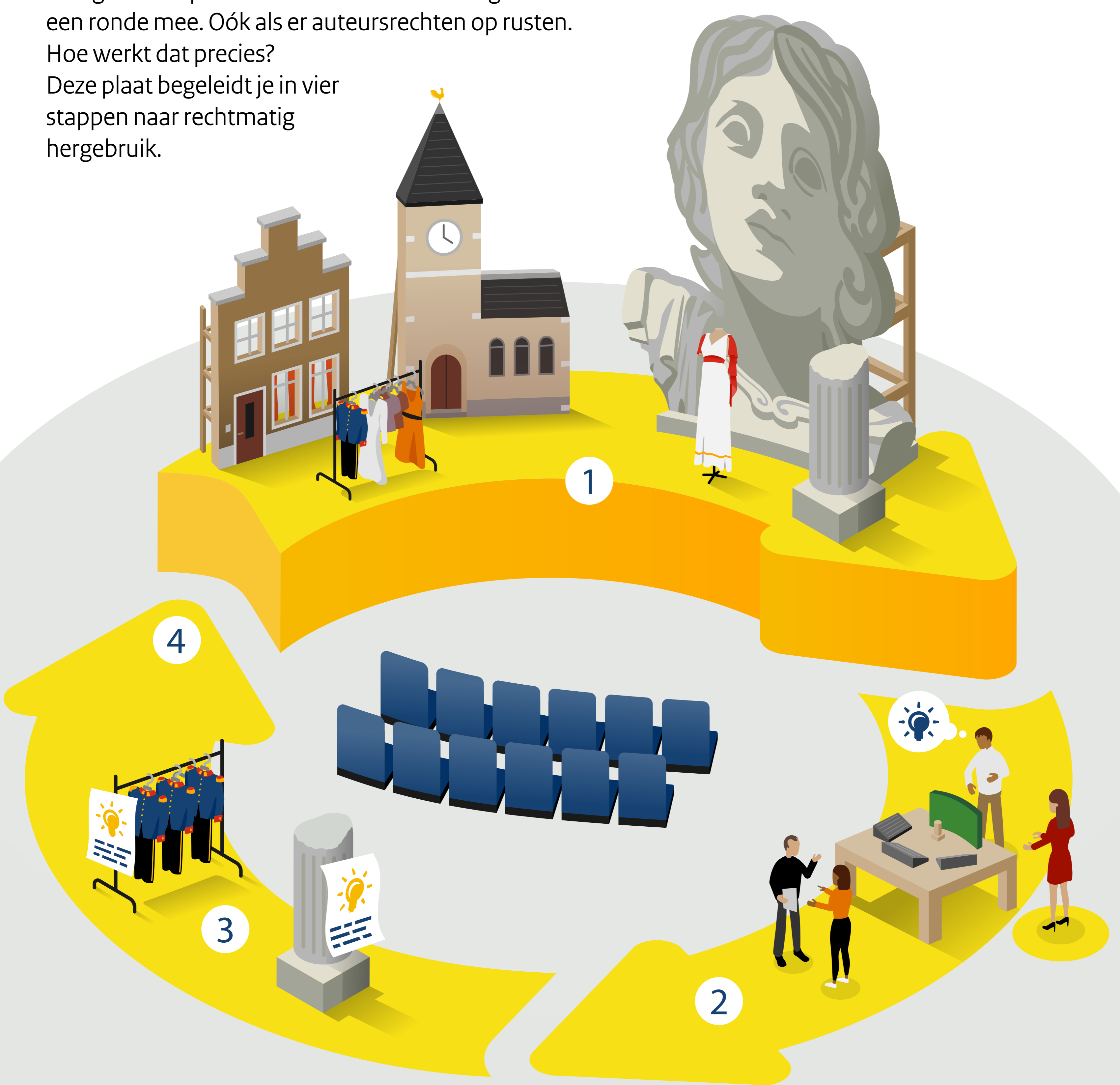


# Hergebruik van decorstukken en kostuums

## Met aandacht voor auteursrecht van ontwerpen

Bij veel voorstellingen zijn decorstukken en kostuums nodig. Na een productie kunnen die vaak nog een ronde mee. Ook als er auteursrechten op rusten. Hoe werkt dat precies? Deze plaat begeleidt je in vier stappen naar rechtmatig hergebruik.



### 1 De voorwaarden

- Het ontwerp van het decorstuk of kostuum is concreet en uitgewerkt. Is het decorstuk bijvoorbeeld een huisje? Dan moet het duidelijk zichtbaar zijn dat het de vorm heeft van een huisje. Wanneer een decorstuk uit losse materialen bestaat voldoet het daar nog niet aan. Dit is pas het geval wanneer duidelijk zichtbaar is dat er bijvoorbeeld een huisje wordt gevormd.

- Het decorstuk of kostuum is op zijn eigen persoonlijke manier herkenbaar. De unieke keuzes van de ontwerper komen naar voren door gebruik van combinaties van materialen om een bepaalde sfeer te creëren.

Let op! Het auteursrecht is niet het intellectueel eigendom, maar het intellectueel eigendomsrecht.



### 2 Wie is rechthebbende?

#### De ontwerper

Wordt de naam van een decor- of kostuumontwerper genoemd bij een decorstuk of kostuum? Dan nemen we aan dat die persoon de ontwerper is en daarbij rechthebbende.



#### De werkgever

De werkgever van de decor- of kostuumontwerper is rechthebbende als:

- Er sprake is van een arbeidsovereenkomst en
- Het ontwerpen onderdeel is van de functie van de werknemer en
- De werkgever zeggenschap heeft over het ontwerp.



#### De freelancer

Is er geen arbeids-overeenkomst? En heeft de decor- of kostuumontwerper een overeenkomst van opdracht of aanneming van werk afgesloten? Dan is de freelancer de ontwerper en dus de rechthebbende van de auteursrechten tenzij er andere afspraken zijn gemaakt.



#### Gemeenschappelijk auteursrecht

Zijn er meerdere ontwerpers betrokken geweest bij een kostuum of decorstuk? En kunnen hun bijdragen niet meer afzonderlijk van elkaar worden gezien? Dan is er sprake van een gemeenschappelijk auteursrecht.



### 3 Auteursrecht gebruiken

Als rechthebbende kun je auteursrechten op de volgende manieren gebruiken.

#### Overdracht

Als de decor- of kostuumontwerper de auteursrechten van een ontwerp overdraagt, verkoopt deze ontwerper alle rechten. De koper krijgt de controle over de auteursrechten van het ontwerp.



#### Persoonlijkheidsrechten

Bij het overdragen van de auteursrechten behoudt de decor- of kostuumontwerper wél de persoonlijkheidsrechten. Deze beschermen de decor- en kostuumontwerper tegen onjuiste naamsvermelding en tegen onder meer wijzigingen en misvormingen die reputatieschade kunnen veroorzaken.

#### Licentie

Met een licentie geef je toestemming om onder specifieke voorwaarden gebruik te maken van auteursrechten. Bijvoorbeeld voor een bepaald doel of een bepaalde tijd. Na afloop van de licentie krijgt de rechthebbende de auteursrechten terug.



#### Exclusieve licentie

Een exclusieve licentie wordt aan één partij tegelijk verleend.

#### Niet-exclusieve licentie

Met een niet-exclusieve licentie heb je als rechthebbende de vrijheid om de toestemming aan meerdere partijen tegelijk te geven.

Templates voor het overdragen en in licentie geven vind je op [Vangbuitenshuis.nl](http://Vangbuitenshuis.nl).



### 4 Hergebruik

Als de auteursrechten volledig zijn overgedragen, is er geen toestemming nodig om het ontwerp, de decorstukken en kostuums te hergebruiken. Niet van de decor- of kostuumontwerper, en ook niet van eerdere rechthebbenden. Als organisatie kun je de decorstukken of kostuums na overdracht van de auteursrechten dus hergebruiken voor andere doeleinden zoals verhuren en uitlenen aan andere organisaties. Ook kan je de auteursrechten aan een andere organisatie overdragen. Die heeft dan weer de keuze om de decorstukken en kostuums te gebruiken, te verhuren of uit te lenen.

De fysieke uitvoering van de ontwerpen blijft echter bij de opdrachtgever, aangezien deze de materialen heeft gefinancierd. Voor hergebruik is dan altijd toestemming van de rechthebbende vereist.

